

## Vacature - Algemeen Lid Raad van Toezicht - Firma Mes

Theatergroep Firma Mes zoekt per 1 april 2025 een voorzitter, een secretaris en een algemeen lid voor de Raad van Toezicht.

### Firma Mes

Sinds de oprichting in 2009 is Firma Mes uitgegroeid tot een vaste waarde van het culturele leven in Den Haag en heeft ook landelijk een vast publiek dat zich betrokken voelt. Het collectief richt zich op grote maatschappelijke en politieke thema's vanuit een humanistische inslag en onderzoekt de machtsstructuren die hieronder liggen. De makers van Firma Mes laten zich vaak inspireren door waargebeurde (niet zelden Haagse) verhalen. Daarnaast ontwikkelt maker Lindertje Mans momenteel een eigen muzikale performance lijn, met producties als The Gaia Hypothesis. De rode draad in het oeuvre van Firma Mes is het onderzoek naar het 'mens zijn' in de continu bewegende wereld; een permanente zoektocht naar nuances in een wereld van grote krachten. Het collectief bestaat uit de artistieke kern Daan van Dijsseldonk, Roos Eijmers, Lindertje Mans (acteurs), Thomas Schoots (regisseur) en zakelijk leider Christel Ooms. Sinds 2025 is Marc Alberto op vaste basis betrokken als maker, componist en muzikaal dramaturg.

### Groei

Firma Mes heeft sinds haar oprichting een gestage groei doorgemaakt. De eigenzinnige, herkenbare signatuur is uniek in het Nederlandse theaterlandschap. De meerjarige subsidies van de gemeente Den Haag en het Fonds Podiumkunsten maken steeds meer mogelijk en verplichten ook tot een stevige governancestructuur. Per 1 april 2025 gaat het bestuursmodel daarom over op een Raad van Toezicht model. Wij streven daarbij nadrukkelijk naar een samenstelling waarin gender, leeftijd en culturele achtergrond breed vertegenwoordigd zijn. Zowel in onze producties als binnen onze organisatie hechten wij waarde aan meerstemmigheid. Daarmee bedoelen we dat we de zaken graag vanuit verschillende perspectieven bekijken.

### Profiel bestuursleden

Het huidige bestuur is op zoek naar een nieuwe voorzitter, een nieuwe secretaris en een nieuw algemeen lid voor de Raad van Toezicht. Drie ervaren bestuurders met kennis van en ervaring in het landelijke podiumkunsten-veld en/of een sterke band met Den Haag en bekendheid met de lokale culturele sector. Twee zittende bestuursleden gaan over naar de Raad van Toezicht. Na zestien jaar werken en groeien met een bestuursmodel zal de nieuwe structuur met een Raad van Toezicht even zoeken zijn. Dat gaan we samen doen.

Wij hechten veel waarde aan een diverse en inclusieve werkomgeving, waarin verschillende perspectieven samenkomen. Daarom moedigen we in het bijzonder kandidaten met interculturele of bi-culturele ervaringen aan om te solliciteren.

Van het algemeen lid van de Raad van Toezicht vragen we:

- een strategische blik op zowel de artistieke signatuur als de zakelijke strategie van ons collectief en weet je deze te vertalen naar gerichte adviezen, in het bijzonder met betrekking tot landelijke subsidiestromen en beleidsontwikkelingen; een stevige inhoudelijke gesprekspartner voor de leden van de artistieke kern (dramaturgische expertise is een pré), maar heb je ook gevoel voor zakelijke strategie en positionering van Firma Mes in het landelijke veld;
- algemene bestuurlijke kwaliteiten: je hebt ervaring als directeur, bestuurder of toezichthouder bij een culturele organisatie; bekendheid met de Governance Code Cultuur, het principe van Fair Practice, Diversiteit en Inclusie en een veilige werkomgeving.
- een goed analytisch vermogen waarmee je de organisatie goed een spiegel kan voorhouden.

Als secretaris ben je, naast de eigenschappen van het algemene lid:

- Goed in bondige verslaglegging van vergaderingen;
- Een betrouwbare en proactieve rechterhand van de voorzitter;
- Een sparringpartner voor de zakelijk leider als het om de praktische kant van de relatie tussen directie en Raad van Toezicht gaat.

Als voorzitter van de Raad van Toezicht beschik je ook over de eigenschappen die we van een algemeen lid vragen. Daarbij:

- Ben je een verbinder die in staat is de organisatie goed te positioneren en te vertegenwoordigen binnen de culturele sector en binnen een politiek-bestuurlijke context, zowel landelijk als lokaal.
- Je beschikt over een breed netwerk, en kan goed strategisch meedenken om de stevige positie van Firma Mes in het culturele veld te bestendigen en te verdiepen.

### **Praktisch**

Leden van de Raad van Toezicht doen hun werk onbezoldigd.

de zittingstermijn voor RvT-leden is vier jaar, waarna de termijn eenmalig (en in uitzonderlijke gevallen twee keer) kan worden verlengd.

tijdsinvestering: vier a vijf RvT-vergaderingen in Den Haag per jaar. Verder representatie bij belangrijke momenten zoals premières en bezoeken aan stakeholders.

Interesse? Stuur uiterlijk 10 maart 2025 een korte motivatie per e-mail + je CV naar zakelijk leider Christel Ooms: [christel@firmames.nl](mailto:christel@firmames.nl). De gesprekken worden gevoerd in de week van 17 t/m 21 maart.

Voor meer informatie over de functie kun je contact opnemen met Christel Ooms (06-24695697) of met de voorzitter van de Raad van Toezicht, Karel Feenstra (06-46246472). Of kijk op onze website: [firmames.nl](http://firmames.nl)