

Firma



Mes

De 4^e Macht

- Technische Rider -

Verse: 2024-09-27

Schema & crew:

- Wij komen met 2 technici rond 12:45 uur aan.
- 13:00 start bouw.
- Tijdens diner pauze techniek zal er nog wel op toneel gerepeteerd worden.
- Tijdens de bouw, show en breek vragen wij om 2 technici van het huis.
- Duur voorstelling: 1:20
- Duur breek: 1 uur
- De Voorstelling begint in de foyer, de spelers nemen het publiek mee de zaal in.
- Laatkomers tot max 10 minuten na aanvang.

Toneel:

Het toneelbeeld bestaat uit 35 lange zakken met water erin, gemiddeld 3 liter per zak, die hangen aan 3 stalen buizen en een ladder truss.

Verder hebben we 2 stoelen en een flipover op toneel staan.

Zie foto in appendix B.

Wij nemen mee:

- Een blauwe ballatvloer van 6m breed en 4m diep.
- 3 buizen en 1 ladder truss van ongeveer 6,5m breed waar de waterzakken aan komen te hangen.
- Rigging voor buizen en truss. Voldoende reutlingers met 4 meter staalkabels.

Wij vragen van het huis

- Een speelvlak van 10m breed en 8 meter diep.
- Een zwarte balletvloer over het hele zichtbare deel van de speelvloer.
- Zwarte afstopping rondom.

Licht:

Wij nemen mee:

- Een eigen lichttafel.
- 3x 3-bar met ledparren, deze komen in de kap te hangen als tegenlicht. Inclusief bekabeling.
- 4 Led wapperlampen, deze komen ook in de kap te hangen. Inclusief DMX bekabeling.
- 6 striplights (led), voor in onze ladder truss, Inclusief bekabeling.
- 8 ledparren op vloer statief, inclusief bekabeling.
- DMX splitter t.b.v. eigen licht.

Wij vragen van het huis:

- Lampen voor in de kap. Zie lichtplan in appendix A.
- Een OW-front uit 5.
- Een L201 front uit 4.
- Hoog zij links en rechts uit 5 snijders per kant.
- Een top/tegen L161 uit 4.
- 2KW fressnel op vloer statief. (alternatief: 4 parren op vloerstatief)
- Vaste spanning voor ons ledverlichting op de vloer. (1 punt achter op de vloer)
- Vaste spanning bij ophangpunt ladder truss rechts.
- Vaste spanning bij de wapperlampen in de kap.
- DMX lijn 2 van FOH naar toneel voor al ons licht.

Geluid:

Tijdens de voorstelling zijn de acteurs gezenderd.

Wij nemen mee:

- Computer als audiobron in FOH.
- Eigen geluidstafel (Yamaha 01V96).
- 5 zenders met ontvangers.
 - 4 in frequentie bereik: 520-576MHz
 - 1 in frequentie bereik: 626-668 MHz.
 - De ontvangers kunnen links, rechts of achter op het toneel staan zolang er niet meer dan een doek tussen de ontvangers en het toneel hangt.
 - De ontvangers hebben een 3 meter snake om in te kunnen prikken in de infra van het theater.

Wij vragen van het huis:

- FOH systeem (bestuurd vanuit FOH regie als: links, rechts, center, sub)
- 2 podium monitors. Links en rechts, achter op toneel. Individueel aan te sturen.
- 5 audio lijnen, t.b.v. de zenders, van toneel naar FOH.
- Audio spanning t.b.v. de ontvangers.

Effecten:

1 van de waterzakken zal tijdens de voorstelling leeglopen op de vloer (ongeveer 3 liter maximaal). De acteurs hebben hier mee geoefend en snappen dat dit glad is.

Miscellaneous:

- Minstens 2 kleedkamers. Voor 4 acteurs (1 vrouw, 3 mannen)
- Ruimte waar de vrijwillige mee spelers kunnen wachten tot aanvang.
- Kleedkamers inclusief toilet en warme douche.
- Strijkplank en ijzer dienen beschikbaar te zijn.

Contact:

Productie:

Firma Mes
Claire Hermans
Claire@FirmaMes.nl

Techniek:

StageMan
Marco van der Velde
Marco@StageMan.nl
0645618963

Lichtplan: De Vierde Macht

Firma MES



