

Chicks in Dialogue

een participatieve kakelperformance
over solidariteit en empathie.

60% van alle vogels op aarde is kip: tijd om in gesprek te gaan! In Chicks in Dialogue geeft Lindertje Mans dit ondergewaardeerde dier een stem. Achter deze vaak bespotten vogel gaat een enorm rijke en intelligente wereld schuil. Ze vraagt zich daarbij af: wat hebben wij als vrouwelijke wezens gemeen, als chicks onder elkaar? Na vele uren tussen de kippen in haar geboortedorp en research samen met de Vakbond voor Dieren, deelt ze haar inzichten met het publiek

**Je gaat naar binnen als mens en komt naar buiten
deels als kip. - de Volkskrant ★★★★★**

Hoe voer je een gelijkwaardige dialoog met een ander, als je elkaars taal niet volledig spreekt? Chicks in Dialogue is een interactieve muzikale performance waarin de relatie tussen mens en kip centraal staat. De voorstelling bestaat uit een cursus kippentaal waarin het publiek verschillende kakels aangeleerd krijgt en mondt uit in een kakelopera, waarin het publiek uiteindelijk onderdeel wordt van een kakelkoor. In al zijn absurditeit en speelsheid is Chicks in Dialogue een oefening in empathie: een vaardigheid waar we ook binnen onze eigen soort dringend behoefte aan hebben.

**Lindertje Mans overtuigt je er in haar zeldzame
voorstelling moeiteloos van hoe bijzonder kippen zijn.
- de Volkskrant ★★★★★**

Na uitverkochte voorstellingen op onder meer Oerol, Lowlands en Theaterfestival Boulevard vindt Chicks in Dialogue ook haar weg buiten het theater. Binnen een congres, bijeenkomst of publieksprogramma opent Chicks in Dialogue een onverwacht perspectief.

Door samen te luisteren en te oefenen met kakelen wordt het publiek onderdeel van een gedeelde ervaring. Lindertje biedt het publiek een uitnodiging om in het perspectief van de kip te stappen, buiten de menselijke comfort zone. De performance sluit aan bij programma's rond communicatie, ecologie, biodiversiteit, eiwittransitie, dierenwelzijn en maatschappelijke verandering. We bieden een complete voorstelling aan of een flexibele kortere presentatie.

Wie kakelt er mee?

Optie 1: Theatervoorstelling met visuals en decor

- 65 minuten: focus, diepgang, interactief en muzikaal
- 35 minuten: compact, interactief en muzikaal
- technische voorwaarden

Optie 2: Interactieve presentatie

- 10-25 minuten workshop kippentaal, aan de hand van een powerpointpresentatie met geluid
- Nodig: ledscherm of beamer, geluidsinstallatie, afhankelijk van de ruimte: microfoon of headset.

Heb je een andere wens? We gaan graag in gesprek!

Benieuwd wat *Chicks in Dialogue* kan betekenen binnen jouw programma? Neem contact op met Christel@firmames.nl | 06 24695697

